

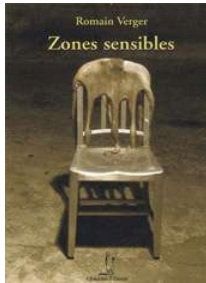


# Quidam Editeur

L'insolite, Le singulier  
des auteurs plutôt que des livres

## Le Livre

## Zones Sensibles



Brutalement immergé dans une situation violente et déroutante, harcelé par un corps au bord de la rupture, un jeune homme d'une trentaine d'années est peu à peu assailli par d'étranges rêves de mer. Il semble comme rattrapé par son enfance. Un jour, le docteur Moore lui promet sa réinvention. C'est le prélude à l'expérimentation d'une nouvelle réalité, celle de ses fantasmes, dans un lieu empreint d'étrangeté...

Voyage intérieur et organique - quête de l'altérité tout autant que chronique d'une folie -, *Zones sensibles* est un livre obsessionnel. Par sa construction insolite, sa narration singulière et sa langue poétique, c'est un roman inclassable et qui échappe.

91 pages

10 euros

ISBN : 2-915018-13-8

En librairie le 20 Janvier

## L'Auteur

## Romain Verger



Romain Verger est né en 1972 en banlieue parisienne. Depuis 1990, nombre de ses poèmes ont paru en revues : *Le Nouveau Recueil*, *La Polygraphe*, *Décharge*, *Passage d'encre*, *Pleine marge*, *Friches*, *Contre-allées*, *Arpa*, *Diérèse*... Il est l'auteur de *Premiers dons de la pierre* (éd. L'improviste, 2003), recueil de poèmes inspirés des représentations pariétales de la Grotte Chauvet et de *Onirocosmos* (éd. Presses Sorbonne Nouvelle), essai sur Henri Michaux. *Zones sensibles* est son premier roman.

## L'Extrait

Pour aller là-bas, il fallait se lever à l'aube. Le train s'ébrouait sur le quai et m'emportait dans la nuit. J'allais aux confins de la banlieue. Deux mois plus tôt, c'est vers la ville qu'il m'emportait en flot. Je me souviens de ces quais comme d'embarcadères. Et maintenant, j'avance à contre-courant, dans la résistance, loin de la houle urbaine. Il faut s'y mettre à deux pour écarter les portes, choisir sa place : à l'étage, pour surplomber le paysage pétrifié de l'aurore, ou dans le soubassement, et sentir l'épaisseur de la terre et les quais défiler comme des couteaux à hauteur de gorge. On suit la Seine sans jamais déboucher sur la mer. Roulant, j'imagine pourtant des bouts de fleuves digérés par la mer, des limons salivant aux approches du sel, dans l'euphorie d'un imminent engloutissement. Après tout, c'est peut-être la mer, ce long et maigre fil d'eau stagnant que déroule mon train dans l'été automnal, arrachant comme une croûte le paysage bordé de petits pavillons comateux, derrière la vitre griffée au cutter. Arrivé, je longe la voie ferrée et les potagers serrés en rangs d'oignons. Je traverse la Dalle qui vibre de mille soleils réfléchis par les fenêtres, les murs carrelés et les paraboles des barres. Je pousse les portes du collège que j'avais refermées vingt ans plus tôt, revenu à l'aube de ma vie.



[www.quidamediteur.com](http://www.quidamediteur.com)

Quidam Editeur – 1, rue Mansart 92190 Meudon – France

Tél : 01.45.07.14.66 / Fax : 01.45.07.24.99

Auto-diffusion / Distribution Les Belles Lettres