

En territoire Auriaba

Jérôme Lafargue

isbn : 978-2-915018-83-7
196 pages / 18,50 euros

L'insolite,
Le singulier.
Des auteurs plutôt
que des livres.



le livre

«**Le pouvoir (la victoire!) de l'imagination et de la forme sur la reality-littérature.**» — Laure Limongi, éditrice.



Le comportement insolite d'un jeune garçon orphelin de père plonge dans l'inconnu deux vieux amis, Archibald et La Serpe. Ils se retrouvent sur la piste d'un fugitif qui tente de les perdre dans une forêt immense et flamboyante. Mais ils ne sont pas les seuls à mener la traque... Protéiforme et à l'imagination virtuose, *En territoire Auriaba* est le quatrième roman de Jérôme Lafargue, né en 1968 dans les Landes.

« « J'ai toujours pensé que ce monde-ci est trop petit, ou plutôt que ce que l'on nous donne pour réalité ne constitue qu'une infime partie de l'infinité du monde. Nos rêves, la force et l'inventivité de notre imaginaire le déploient déjà dans des directions inattendues, mais il y a davantage. Il m'arrive de prendre des décisions incongrues alors que je souhaitais faire le contraire. Au dernier moment, j'opère un revirement incompréhensible à mes yeux, j'accepte de vivre avec un choix dont je ne saisis pas la nécessité ou l'intérêt, mais je me dis que ce n'est pas grave, que ce qui me semble une impasse ou une imbécillité est bien à l'inverse le chemin qu'il fallait suivre. Je réitère des gestes, reviens dans des endroits, revois des personnes sans qu'aucune raison objective le justifie, seulement parce que je sais dans mon for intérieur que je le dois, pour faire mieux que je n'ai su jusqu'alors, non pas tant pour celui que je suis à ces moments précis, mais pour celui que je serai, ou ai été dans un autre monde, ou une autre vie. Ou pour quelqu'un qui a disparu, n'est pas encore né, quelqu'un que peut-être je ne rencontrerai jamais ou qui n'existe que dans mes rêves. » »

l'auteur



Jérôme Lafargue est né en 1968 dans les Landes. Il est l'auteur de *L'Ami Butler* (2007, Prix Initiales 2007, Prix ENS Cachan 2008, Prix des lycéens 2008 Fondation Prince Pierre de Monaco), *Dans les ombres sylvestres* (2009) et *L'Année de l'hippocampe* (2011), tous parus chez Quidam éditeur.

A propos de *L'Ami Butler*

Télérama, Martine Laval : « Un premier roman virtuose, vertigineux. Démoniaque. »

L'Humanité, Alain Nicolas : « Plongée fascinante dans un jeu de miroirs infini. »

Madame Figaro, Alexandre Fillon : « *L'Ami Butler* prouve de belle manière le pouvoir carnivore de la littérature. »

A propos de *Dans les ombres sylvestres*

Chonicart, Olivier Lamm : « Protéiforme et instable comme du Bolaño. »

Télérama, Martine Laval : « Jérôme Lafargue manigance une intrigue vertigineuse. »

A propos de *L'Année de l'hippocampe*

Le Monde, Eric Chevillard : « Le Horla des Landes. »

Evene.fr Bernard Quiriny : « L'auteur de *L'Ami Butler* n'a rien perdu de sa propension à mettre au point des scénarios tordus et surprenants, avec un twist final digne d'un polar psychologique. »

