

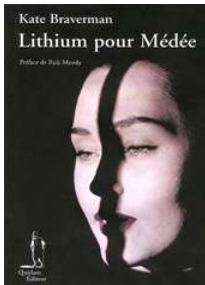


Quidam Editeur

L'insolite, Le singulier
Des auteurs plutôt que des livres

Le Livre

Lithium pour Médée



272 pages
22 euros

De son enfance entre une mère narcissique, immature et un père, joueur invétéré qui, après avoir survécu à un premier cancer, passe désormais son temps à cultiver son jardin, Rose a gardé les déchirements. Tout juste adulte, elle s'efforce de survivre à ses histoires d'amour lamentables ou malsaines. D'un bref mariage pitoyable avec un demeuré mystique à sa relation avec un artiste cocainomane et manipulateur, elle glisse sur la pente qui mène sa jeunesse à la misère et au dégoût de soi.

Lithium pour Médée dresse l'état des lieux de la dépendance : drogues, sexe sans amour, liens familiaux ; addictions, solitudes, désastres. Attachement indéfectible au père, rivalité avec la mère, mimétisme de l'inconscient. En une incantation vibratoire et littéralement hallucinante, **Kate Braverman** plonge son lecteur au cœur d'une tragédie banale : la famille éclatée. Et offre de suivre le parcours intrépide et intransigeant d'une jeune femme qui veut viscéralement être elle-même, au risque de se perdre.

Rick Moody l'affirme : *Lithium pour Médée* est « une œuvre travaillée par des émotions qui bouleversent. »

ISBN

2-915018-15-4

Préface de *Rick Moody*. Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par *Françoise Marel*

Sortie le 14 Avril 2006

L'Auteur

Kate Braverman



Kate Braverman est née à Los Angeles. Militante politique active dans les années 60 à Berkeley, elle a commencé à écrire et publier au cours des années 70. Elle est membre du Venice Poetry Workshop et professeur de creative writing à la California State University. Elle a également enseigné l'écriture à UCLA. Elle est mariée et vit à San Francisco. Outre *Lithium pour Médée*, Kate Braverman est l'auteur de trois autres romans (*The Incantation of Frida K.*, *Palm Latitudes* et *Wonders of The West*), deux recueils de nouvelles (*Small Craft Warnings*, *Squandering the Blue*) et quatre de poésie (*Postcards from August*, *Hurricane Warnings*, *Lullaby for Sinners*, *Milkrun*). Elle a été nommée deux fois pour le Booker Prize en poésie. Ses nouvelles font partie de multiples anthologies (*Norton*, *Scribener* et *Picador*) ; certaines ayant été retenues par deux fois dans *Best American Short Stories*. Kate Braverman a été primée plusieurs fois : *O. Henry Award*, *Carver Prize*, *Mississippi Review Prize* and *Isherwood Fellowship*. En juillet 2005, elle a reçu le *Graywolf Press Nonfiction Prize* pour un essai sur Los Angeles, *Frantic Transmissions to and from Los Angeles* : an accidental memoir, qui est à paraître en février 2006 aux Etats-Unis

La Critique

« *Lithium pour Médée* montre une puissance et une intensité que l'on ne voit pas souvent, si ce n'est dans le rock and roll. »

Grey Marcus, Rolling Stone

« Les dialogues de Braverman sont d'une cruauté parfaite, son style un staccato intrépide et implacable d'exactitude : féroce, scintillant et intransigeant. »

Arkansas Gazette

« Kate Braverman possède une voix incantatoire magique et cette capacité à écrire une grande tragédie. »

The New York Times

« *Le Lithium pour Médée* de Kate Braverman est nerveux, cinétique et définitivement très puissant ; un ouvrage au profond ressenti par un très talentueuse jeune écrivain. »
Joan Didion